



Цифрове видавництво

## Творча Айтіна. Поради для батьків



Вас консультує музичний керівник:

Телефон



### ПАМ'ЯТКА

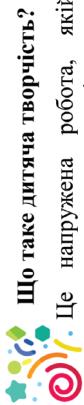
- ◆ Слюнкуайте дитину пізнавати навколоїшній світ.
- ◆ Ненав'язливо підтримуйте працю дитини до творчості.
- ◆ Відповідайте на численні дитячі запитання.
- ◆ Знаходьте слова підтримки щодо творчих пошукув дитини.
- ◆ Ставтеся до творчих пошукув дитини з симпатією та теплотою.
- ◆ У жодному разі не оцінюйте дитячу творчість негативно.
- ◆ Щиро співчувайте нездачам дитини.
- ◆ Будьте терплячі щодо «дивних» творчих ідей дитини.



**Шановні батьки!** Не приховуйте власні творчі прояви та експериментуйте. Креативність має випромінювати добро, дарувати радість і задоволення. Тоді – вони – неодмінно «включаться» в процес.

**Буклет створений за матеріалами**

Вікторії Суржанської, канд. пед. наук, доцента кафедри соціальної педагогіки Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.



### Що таке дитинча творчості?

Це напруженна робота, який передує тривалий період накопичення дитиного вражень про навколишній світ.

### Коли починається?

З народження дитині властивий потяг до казок, віршів, музики, картин, а отже мистецтва. Дитина прагне до прекрасного. Її приваблюють ритмічні рухи, музичні звуки, яскраві кольори, виразна міміка, голоси. Усе це поступово формує естетичне сприймання, враження та уявлення — матеріал для творчої діяльності.

### Як проявляється?

Дитяча творчість пов'язана з трою. Коли диті захоплені, вільні, безтурботні, творче рішення до них приходить ніби саме собою: діти дивуються, радіють неочікуваному результату. Творчі прояви матимуть місце там, де не будуть забороняти, стискувати, нав'язувати повчання. Надмірне опікування також заважає прояву дитячої творчості: нав'язливу допомогу дитина може сприйняти як порушення меж її особистої свободи. Вчіть дитину прислухатися до власної інтуїції і разом із запитаннями «Як ти вважаеш?» частіше ставте дитині запитання «Що ти відчуваєш?»

### Матеріали для творчості?

Підготуйте матеріали, які завжди будуть доступні дитині. Неважливо, як саме дитина їх використає — за прямим призначенням чи ні. Головне, щоб була змога діяти, експериментувати, пізнавати властивості, способи дій з тим чи тим предметом.

### Типи творчих завдань

- ◆ **Зображенувальні** — на малювання різними матеріалами; на різну техніку виконання малюнка; на закінчення розіпачатого малюнка, на малювання із закритими очима; на конструювання.
- ◆ **Словесні** — на добір ритми, складання початку чи закінчення вірша; на фонетично розрізнення звуків та добір варіантів їх застосування, завдання у віршах-дialogах; завдання-загадки.
- ◆ **Логіко-математичні** — на добір форми; котворів; величин; чисел.
- ◆ **Як проявляється?**

### Музичні творчі завдання

- ◆ Вигадати мелодичні поспівки.
- ◆ Співати «різними голосами».
- ◆ Вигадати танець під музику.
- ◆ Вигадати танець під невластиву певному образу музики.
- ◆ Вигадати танець чудернацького персонажа.
- ◆ Передати образ за допомогою пантоміми.
- ◆ Музикувати в шумовому симфо-

**Як зрозуміти, який вид діяльності дитині до душі?**



- Іноді діти не можуть самі відзначити, який вид діяльності їм дайсно до душі. Аби зрозуміти, що подобається дитині найбільше, потрібно поспостерігати за нею у момент самостійних дій та проаналізувати:
- ◆ чи проявляє дитина самостійність у доборі матеріалів для діяльності;
  - ◆ чи вміє дитина долучити до дій своїх товаришів; як вона домовляється з ними про хід діяльності;
  - ◆ чи проявляє дитина наполегли- вість у досягненні поставленої мети діяльності;
  - ◆ чи отримує дитина задоволення від самого процесу діяльності;
  - ◆ чи має місце творчість в обраному дитиною виді діяльності.

